

# فرقة «أكامون» دمجت الجاز مع الموسيقى الكلاسيكية الشرقية



## يوم اللغة العربية

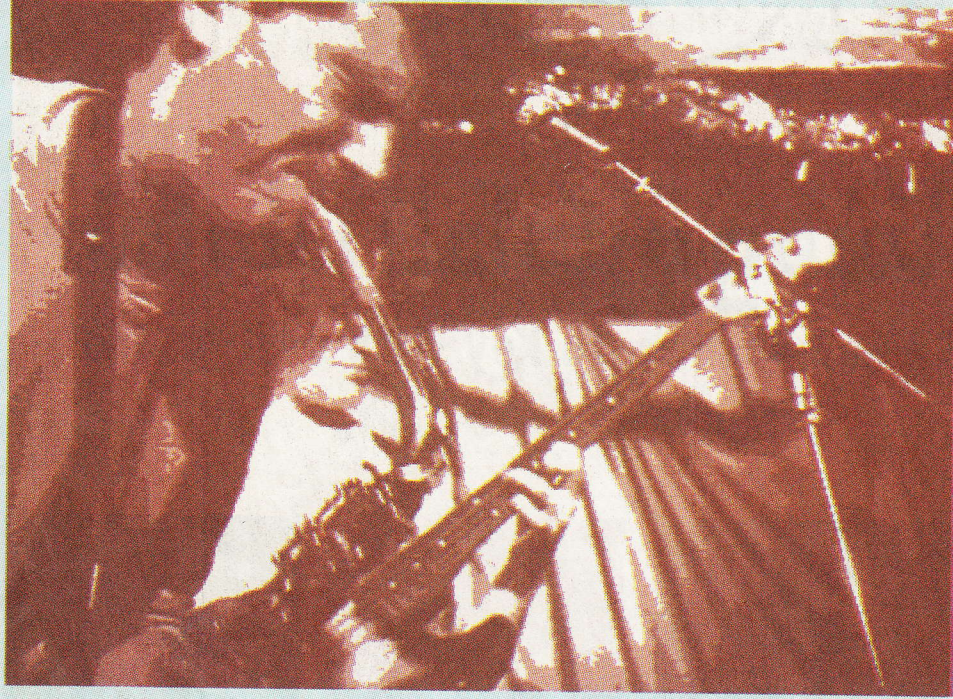
### في المكر

\*احتفل في مدرسة عمر بن الخطاب، في قرية المكر، بيوم اللغة العربية في داخل الصفوف الأولى والثانية. وتضمن برنامج الاحتفال فعاليات متنوعة. وتحدثت في الاحتفال المعلمة، أسماء طنوس، عن اللغة العربية. وقدم الطلاب مسرحية بعنوان «الأم مدرسة»، وفقرات أغاني وأشعار من تأليف المعلمة أسماء طنوس. ويذكر أن لباس الطلاب كان موحداً، وخلال فقرات اليوم غيروا لباسهم باللباس الشعبي الفولكلوري، وأقاموا حلقة واسعة داخل الصف ورقصوا على ألحان الحداية.

## أسبوع القصة

### والإبداع في طرعان

\*أقيم في المدرسة الابتدائية طرعان «ج» أسبوع القصة وتخلته فعاليات إثراء وإبداع، وزار المدرسة للإطلاع على أعمال الطلاب وإبداعهم مفتح اللغة العربية موسى حلف ومرشد اللغة العربية د. محمود سمحات. وقد تخلل اليوم الإجمالي محاضرة للدكتور محمد خليل حول «اللغة العربية الفصحى» وعرض «الحكواتي» للأستاذ محمد عباسي ومعرض للكتاب. وقال مدير المدرسة، سمير نصار، أن الأسبوع حقق أهدافه المتمثلة في جعل المطالعة نهج حياة للتلميذ.



اشترك الفنانان يوسف حبيش (عازف ايقاع) والفنان حبيب شحادة (عازف عود) مع الفرقة في تقديم مقطوعات موسيقية دمجت الجاز مع الموسيقى الكلاسيكية الشرقية. هذا الاندماج المثير الذي جمع العود الشرقي والدريكة الشرقية مع الساكسفون والبيانو، أدى الى ردود رائعة بين صفوف المستمعين. تعتبر هذه الفرقة واحدة من فرق الجاز التي اثبتت وجودها على المسارح العالمية، وتتميز بكسر الحواجز بين انواع الموسيقى المختلفة. تأسست قبل عشر سنوات من اليوم وانتجت ما لا يقل عن ١٣ اسطوانة موسيقية بحيث اجتمع أعضاؤها في الغابات الافريقية وخرجوا الى العالم من هناك. يستمر مهرجان بيت الموسيقى الرابع حتى نهاية هذا الشهر، وحتى الان قدمت الكثير من العروض الموسيقية، كان اهمها فرقة اكوا فلانكو، التي احيت ثلاثة عروض موسيقية راقصة في حيفا والناصرة وشفاعمرو. ويستضيف المهرجان في الاسبوع القادم الفنان العالمي عازف الناي التركي سليمان اورغينير، الذي سيحيي عرضين، الاول في مسرح وسينماتك السن في تاريخ ٦/٢٠. ويوم ٦/٢١ في قاعة كريجر في حيفا.

\*بجو موسيقي وفني لم تشهده منصات البلاد إلا نادراً، عرضت فرقة «أكامون» البلجيكية للجاز الحديث ضمن «مهرجان بيت الموسيقى الرابع» عرضين موسيقيين مميزين، كان الاول يوم الجمعة الفائت في مسرح وسينماتك السن في الناصرة والثاني في مركز كريجر في حيفا.

تتميز «أكامون» البلجيكية بروعة الاداء والمهنية الموسيقية، وبدا هذا واضحا من خلال ردود فعل الجمهور في حيفا والناصرة. بحيث اجبرت الفرقة نتيجة التصفيق الحاد من الجمهور الى زيادة الوقت المحدد لفترة العرض، وخرج الجمهور مع ابتسامة عريضة نتيجة الروعة الموسيقية والاندماج الواضح ومن كان هناك وشاهد الانفعال الذي عبر عنه الجمهور يفهم المقصود من الحديث.

استطاعت الفرقة ان تقرب الجمهور الى موسيقاها غير العادية، وبنت علاقة وطيدة جدا ووصلت الى قلوب الجماهير التي اتت من كل انحاء الوسط العربي لمشاهدة هذا العرض بحيث صرح قائد الفرقة فبريتسيو كاسسول، انه استمتع كثيرا من جراء لقاءه مع جمهور مهرجان بيت الموسيقى وقال: سوف اعود الى هنا لفترة اكبر، لأنني شعرت بطاقة ايجابية قلما شهدتها.